

سيرة ذاتية

معلومات شخصية

الاسم	: رضوان علاء الدين
مكان / تاريخ الولادة	: حلب ، سوريا / 28 سبتمبر ، 1950
العنوان	: شقة رقم 703 ، 41 Warrender Ave. ، Etobicoke, Toronto, Canada
هاتف	: +1-(416)-236-7943 : +1-(647)-889-7934 (جوال)
الموقع الإلكتروني	: www.alaedin.com (حاصل على جائزة الموقع الذهبي)
البريد الإلكتروني	: radwan.aladdin@gmail.com
الجنسية	: سوري
الحالة الاجتماعية	: متزوج ، و لدي ثلاثة أبناء
اللغات	: العربية (اللغة الأم) و اللغة الإنكليزية

التحصيل العلمي و الفني

شهادة Advance of the Associated Board of the Royal Schools of Music for Piano من المدارس الموسيقية الملكية البريطانية – لندن.	1990 – 1993
بكالوريوس علمي تخصص هندسة ميكانيك من جامعة حلب – سوريا.	1970 – 1979
دورة متقدمة في العزف على آلة البيانو لمدة سنة في حلب على يد الخبير الروسي (Vector Siminove) (تمثل المدرسة الموسيقية الأوروبية الشرقية).	1972 – 1973
دورة متقدمة في العزف على البيانو في دمشق مدتها سنتان على يدالخبيرة الإنكليزية (Senthia Wadi).	1970 – 1972
دبلوم في العزف على البيانو من الكونسرفاتوار العربي في حلب و التابع لوزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية.	1963 – 1968
شهادة تدريب و تطوير تربوي بواقع 150 ساعة ما بين مفاهيم نظرية و مداولات تربوية من الإدارة العامة للمدارس الأهلية الخيرية.	1996 – 1992

1. مؤلف موسيقي و عازف بيانو ، دبي - الإمارات العربية المتحدة. مواهب فتيّة - 1995 حتى تاريخه قائد و مؤسس مواهب فتيّة - مجموعة مؤلفة من موسيقيين موهوبين شباب يبلغ عددهم 25 موسيقي و موسيقية ، مقيمين في الإمارات العربية المتحدة ، و تتراوح أعمارهم بين 6-19 سنة. www.alaedin.com/youngtalents.html مدرس معتمد من: The Associated Board of the Royal Schools of Music...London لتدريس مناهجهم لآلة البيانو و تحضير الطلبة لخوض امتحانات عملية و نظرية للحصول على شهادات من تلك المدارس.
2. مدرس مادة الموسيقى في المدارس الأهلية الخيرية بدبي - الإمارات العربية المتحدة - 1987 حتى تاريخه: المدارس الأهلية الخيرية تم تأسيسها من قبل جمعة الماجد. تحوي ما يقارب 7000 طالب و طالبة من جنسيات مختلفة. للمدرسة 3 فروع (دبي ، الشارقة ، عجمان). شغلت منصب المشرف على الأنشطة المدرسية و منصب مدرس أول مادة الموسيقى في فروع المدارس الثلاثة. قمت بتأسيس فريق كورال مكون من 70 طالب و طالبة و فريق حملة الطبول ، حيث شارك الفريقان باسم المدارس الأهلية الخيرية في كثير من المناسبات الاجتماعية و الثقافية و الأحداث الهامة على مستوى دبي و الإمارات العربية المتحدة.
3. 1986 - 1969 - مدرس آلة البيانو في المعهد العربي للموسيقى ، حلب - سوريا.
4. 1986 - 1984 - استشاري ، في مكتب رضوان علاء الدين للاستشارات ، حلب - سوريا.
5. 1986 - 1982 - رئيس قسم البيانو في المعهد العربي للموسيقى ، حلب - سوريا.
6. 1984 - 1979 - الخدمة العسكرية - مؤسسة الإسكان العسكرية ، حلب - سوريا.
7. 1976 - 1975 - تحضير بعض المسرحيات الموسيقية للأخوين الرحباني ، و قيادة الأوركسترا و التنسيق مع المؤلف منصور الرحباني - فرقة أجراس حلب - سوريا.
8. 1979 - 1974 - قائد (مايسترو) لفرقة مؤلفة من 60 شخص (كورال) في جامعة حلب ، تؤدي أعمال موسيقية من التراث العربي ، موزعة على (سوبرانو - ألتو - تينور - باس).
9. العزف ضمن الثلاثي الوتري السوري (بيانو - كمان - تشيللو) في كثير من الأمسيات التي أقيمت في عدة مدن.
10. عازف بيانو سولو في العديد من الأمسيات الموسيقية في عدة عواصم و بلدان.
11. المشاركة في الفرقة السيمفونية التابعة لوزارة الثقافة (المعهد العربي للموسيقى) في حلب - سوريا.
12. العديد من التسجيلات الموسيقية لعدة محطات تلفزيونية عربية.
13. إحياء أمسية موسيقية مشتركة (ثنائي) (Violin & Piano) مع عازف الكمان العالمي الأمريكي البروفسور (دانيال روسلين) (Daniel Rouslin) السفير الفني للولايات المتحدة برعاية السفارة الأمريكية في دولة قطر (الدوحة) 1989 م.
14. تأليف الموسيقى التصويرية للعديد من المسلسلات و الأعمال التلفزيونية و المسرحية ، منها:
 - الباقية
 - حادثة الساحل
 - بقايا حلم
 - أحلام السنين
 - شاهد و مشاهد
 - حياة أم

- آخر أيام العمر
- مسرحية الياثوم
- مسرحية غصيت بك يا ماي
- حاير طاير
- فيلم منزل مبارك
- مسلسل هاي الدنيا
- جرناس للإنتاج الفني و الإعلان (دبي).
- مسرح أم القيوين الوطني (أم القيوين).
- مسرح أم القيوين الوطني (أم القيوين).
- تلفزيون أبوظبي - للمخرج (مصطفى رشيد).
- تلفزيون دبي للمخرج (سمير الأغا).
- تلفزيون دبي للمخرج (مهند كركوتلي).

15. شارات موسيقية لبرامج خاصة بمهرجانات دبي للتسوق و مفاجآت صيف دبي.
16. جائزة أفضل عمل موسيقي على مستوى دولة الإمارات العربية المتحدة ضمن مسابقة المسرح الصامت.

المحاضرات و المؤتمرات الصحفية التي أقيمتها

عنوان المحاضرة:

- "برمجة الموسيقى إلكترونيا - سلبيات و إيجابيات"
و تدرج ضمن فعاليات
"المؤتمر الثاني للأنشطة التعليمية-الفنون و أثرها على العملية التعليمية"
المكان: أكاديمية اتصالات - دبي.
الحضور: أ- وفود من وزارة التربية و التعليم في دولة الإمارات العربية المتحدة.
ب- أدباء و فنانون عرب و أجانب.
ج- صحفيون و إعلاميون.

الشراكة مع الشركات العالمية

- 1- Software & Systems Solutions, Inc
2- WiredNetHosting و التي مراكزها في:
(Houston, Galveston & La Marque Texas, New Jersey, & Michigan)
3- SASSINC Domains.

التغطية الإعلامية:-

- أ- كتبت الجرائد و المجلات التالية حول الإنجازات المذكورة:-
1- البيان الإماراتية.
2- الخليج الإماراتية.
3- مجلة الصدى الإماراتية.
4- Gulf News الإماراتية.
5- Al Khaleej Times الإماراتية.
ب- أجرت محطات التلفزيون و الإذاعة التالية مقابلات حول الإنجازات المذكورة:-
1- التلفزيون العربي السوري.
2- سما دبي.
3- تلفزيون الشارقة.
4- إذاعة أبوظبي.
5- إذاعة الشارقة.

يمكن تحميل الملف Press.zip من الرابط: <http://www.alaedin.com/press.zip>
(يحتوي بعض المقالات الصحفية حول نشاطاتنا و مشاريعنا)